الى أمي

عتبة القراءة

1-ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

أ-الصورة: مشهد لوحة تشكيلية تختزل عاطفة الأمومة.

ب- مصدر النص: أخذ من كتاب أروع ما قيل في الأم/ و عنوان المصدر ينسجم مع عنوان النص " إلى أمي " أي ان أروع القول إلى إمي..

ج-مجال النص: المجال الاجتماعي .

د-نوعية النص: نص سردي .

و- العنوان: إلى امي

- ✓ تركيبيا: شبه جملة من جار و محرور و يمكن تقدير المبتدإ المحذوف ليصير مركبا إسناديا " رسالة / هدية إلى أمي" .
- ✓ دلاليا: يعبر عن هدية أو رسالة أو أي شيء جميل يقدم إلى الأم. .

ه-بداية النص و نهايته: تؤشر على المعطيات التالية:

- ✓ المتكلم: الكاتب/ السارد.
- ✓ المخاطب: الأم.
- ✓ المناسبة: عبد الأم.
- ✓ الموضوع: الحيرة في اختيار نوع الهدية و قبمتها لتناسب الأم,

2-فرضية القراءة

انطلاقا من الصورة و العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوعه يتناول مناسبة عيد الأم و الهدية المواتية لها .

القراءة التوجيهية

الايضاح اللغوي:

المضمون العام: مناسبة عيد الأم و الهدية المواتية لها

القراءة التحليلية

_معجم الأم و معجم الطفل:

معجم الأم	معجم الطفل
ماما – جميلة – صدرك أفضل وسادة – حملتني تسعة أشهر – تأملت – تطعميني من صدرك – تحمليني بين ذراعيك – تركعين قرب سريري ...	كنت صغيرا – آكل الحلوى – ألعب مع رفاقي – المدرسة – أدعوك ماما – أجوع – أبكي – أنام – أحبك – أبي يشتري لي هدية – أنا خجل منك ....

- دلالة المعجمين :

- ✓ معجم الأم يدل على التضحية و نكران الذات.
- ✓ معجم الطفل يدل على التقدير و الامتنان.

- ملامح السرد:

- ✓ الزمان: ليلة عيد الأم.
- ✓ الشخصيات: الأم و الطفل (السارد).
- ✓ محتوى السرد: يسرد الكاتب أحداث طفولته و ما يرتبط بها من رعاية و عناية و تضحية و تفان ليلا و نهارا ، كل ذلك تقدمه الأم من أجله دون ملل و لا تأفف .
- ✓ الضمير المهيمن : يهيمن ضمير المتكلم على النص و هو مرتبط بالسارد حين يعبر عن ذاته. و يحضر أيضا ضمير المخاطبة حين يتوجه السارد بالخطاب إلى أمه. كما يحضر ضمير الغائب الجمع و هو يرتبط بالأسرة (أخبروني أنك حملتني ...) و بالمدرسة و أطرها التربويين (عندما كنت في المدرسة قالوا لنا : لا تنسوا معايدة أمهاتكم فغدا عيد الأم).

- أساليب النص:

التمني	الاستفهام	النداء	الأمر	التعجب	النهي
ليتني أعود صغيرا -	هل صحيح ما يقولون يا أماه؟ - لماذا اختاروا لك يوما واحدا من أيام السنة؟ - ماذا أقدم لك في عيدك؟ -	أمي – يا أماه – يا أمي -	تعالي -	ما أبخلهم يا اماه ! -	لا تنسوا

- لغة النص:

تتسم لغة النص بالجمال ، و هذان مثالان عن ذلك:

- ✓ أن صدرك كان أفضل وسادة أرتاح عليها.
- ✓ أن الطبيعة كلها ستلبس أجمل ثيابها احتفاء بك.

القراءة التركيبية

سرد الكاتب أحداثا من طفولته بطلتها الأم التي تفانت في الرعاية و العناية و السهر والتضحية ليلا و نهارا دون ملل و لا تأفف. كما صرح باعترافه بذلك كله، و تقديره و الافتخار به، و اجتهد في انتهاز فرصة عيد الأم ليهديها هدية بالمناسبة ،لكنه عجز في اختيار الهدية التي تناسبها لعظمة مكانتها و سمو قيمتها.